Después de su fallecimiento el 25 de noviembre de 2006, me encontré en posición de poder terminar algo que mi hermano empezó hace muchos años. Inicialmente, el proyecto sería de dos discos para los amigos, pero cuando comencé el inventario, me di cuenta que sería bastante más. Para proceder con el proyecto, consulté con amigos y profesionales en el mundo de la música para ver si merecía la pena. Sin parpadear dijeron que sí.

Hasta hoy he podido confirmar 145 temas sobre soporte digital, recogidos en 9 LPs, el 95 por ciento inédito. Revelan el gran talento que poseía y estoy seguro de que siempre quiso compartirlo, pero no llegó a ello.

El paso siguiente fue crear un concepto para darle un objetivo concreto al proyecto.

Más interesado en trabajar que en promocionar su trabajo, el proyecto está basado en las diferentes ideas que Henrik tuvo a lo largo de los años. Los títulos de los discos así como el nombre del proyecto son suyos.

Los temas están agrupados de forma estilística. El primer album de inspiración pop, "Natural Inc.", es de las chicas con las que trabajó. El segundo y tercer disco de la colección, "Hansha I y II" son temas 100% Henrik y la gran sorpresa de esta producción. Los CDs 4 y 5 "Desert Moon I y II" son temas con sabor funk, jazz y ambient. 6 y 7 "diVision" y "indiVision" contienen temas de estilo world, y los dos últimos discos, 8 "Goya on the Beach" y 9 "Novae" son orchestral y experimental respectivamente.

Para promocionar el proyecto hay 3 videos. "Libre" con Charo Pérez y "Beautiful World" con Julie Thompson para "Natural Inc." El video musical de la colaboración de Henrik con Encarnita Polo y Antonio Villa-Toro es una edición en video de "El Beso de Judas" (2004), una joya del Madrid "Underground" de hoy.

Puesto que el no está entre nosotros, y fuera de la industria es poco conocido, pensé que lo mejor sería darle a conocer a través de sus amigos y colaboradores en un documental de 52 minutos sobre su vida y trabajo.

El arte y el tormento mental van muy unidos. La enfermedad sin diagnóstico ni medicina que padecía, no le impidió comunicar un mensaje muy potente a favor del entendimiento. La música era el único vehículo que permitía una salida a su afán de amor y adoración por la vida.

Magnificent Strangers, Incluye entrevistas a 23 artistas en Londres, Barcelona, Málaga & Madrid, y cuentan su historia a través de la música.

Los sitios web <u>www.henriktakkenberg.es</u> y <u>www.magnificentstrangers.com</u> contienen todo su legado musical accesible y una tienda online (12/2008).

Todos los beneficios del documental serán donados a Médicos Sin Fronteras (MSF).

El Pre estreno tuvo lugar en el Apollo Theatre, Piccadilly, Londres el 29 de febrero de 2008.

El estreno del documental tendrá lugar a finales de 2008 en Madrid.

Frederik Takkenberg

Madrid, 25 de septiembre de 2008

El Documental The Documentary Stats: 52:00 HDV 16:9



MAGIK SOUND PRODUCTIONS

presenta



MAGNÍFICOS EXTRAÑOS

## La Vida y Música de

## HENRIK TAKKENBERG

Music for a better world Música por un mundo mejor

Dirigido por

Chris López Filipa Bravo & Tiago Pinto Leão

Producido y Escrito por Frederik Takkenberg

#### **REPARTO**

**SAM & RUBE GODDEN** PETE CHALLIS MARIO CAVALLI STEVE HUGHES KAD TINA GRACE FINK DANI CASAN PACO & DANI MARÍN HAROLD & INGRID MANUEL MACHADO **HUGO WESTERDAHL** ISABEL URSÁIZ CARMEN ESTÉVEZ CALERO CRISTINA LÓPEZ BIEDMA CHARO PÉREZ **CATHY CLARET** JULIE THOMPSON PACO CLAVEL & ANTONIO VILLA-TORO SACHA FERNÁNDEZ & FREDERIK TAKKENBERG Música:

Post-Producción y Restauración Sacha Fernández

Edición y Post-Producción: Jonathan Rodríguez

Efectos Visuales: Lamikra Producciones

Website: Oscar Nodal

Fotografía: Chris Lopez

Video "LIBRE" Colony Media LTD. UK

Stats: 05:00 HDV 16:9

Magik Sound: MSCDSOO1P

Text Written by: Charo Pérez & Henrik Takkenberg

Music: Henrik Takkenberg

Director and Producer: Mario Cavalli

mario@colonymedia.co.uk

Director of Photography: Chris Lopez

chris@clopezphotography.com

**DANCERS:** Alexis Bradburn

> Victoria Chiu Roland Cox Andreas Knoop Tyrone Landau Ted Sikström Tor Spencer Gemma Whelan

Camera & Stedicam: Matt Bell

**Fditor:** Simon Bryant

Post Production: Rob Rae Runner: Nick Webb Stills: Angel Gill Wardrobe: Jo Cavalli

Choreography: Jane Turner

Video "BEAUTIFUL WORLD" Blanket Productions UK

Stats: 04:44 HDV 16:9

Magik Sound: MSCDSOO1P

Written by:

Music by:

Directed and Produced by:

Julie Thompson

Henrik Takkenberg

Chris López

chris@clopezphotography.com

Música: Henrik Takkenberg y Julie Thompson

Director: Chris Lopez
Director de producción: Matt Bell
Cámara: Jason Hall

Runner: Andrew George
Runner: Michael PentonVoak

Maquillaje: Alyson Fennel

Estilista: Charlie Jones Asistente estilista: Rosie Miller

Traders Association:

Script

Rebecca Staffolani

Iluminación:

Dave de Spring Studios

Offline Editor Tristan Foster, Fozzy Productions

Los Personajes

La Cantante:

Mejor Amiga:

Chico guapo:

Niño:

Chaperón de Solly:

Julie Thompson

Jo Dagles

Stephan Bart

Solly Tamanzou

Stella Tamanzou

El Perro: Baxter

Coche: Triumph Stag Charlie Jones

Video "EL BESO DE JUDAS"

Cantado por: ENCARNITA POLO Y ANTONIO VILLA-TORO

Letra de: Antonio Villa-Toro Música: Henrik Takkenberg

Coreografía: Salvador Masclans

Guitarra: Julián Sanz

Última canción en el disco: "Vampiro –Villa-Toro"

Alia Discos S.L. DL:M-13948-2004

ALVTCD1

Dirección y Productor Ejecutivo: Frederik Takkenberg 659 331

656 cdr.editor@amail.com

Director de Cámara: Jonathan Rodríguez 646 488 409

lamikra@gmail.com

Director Fotografía: Carlos Caba Ayudante de Dirección: Jaime Gascón

Operador de Cámara 1: Ángel Andrade
Operador de Cámara 2: Borja Campillo

Editor: Jonathan Rodríguez,
Post-Producción: Lamikra Producciones
Producción Técnica: NW Producciones

Ángel Andrade

Patricia Rodríguez Carmona

Sonido: Aloido Producciones Jaime y Abel Gascón,

Asistente de Producción: Isabel Bataller
Asistente de Coreografía: Anna López Infante
Ayt. Cámara y Script: Paz Jodar
Téc. Sonido y tracking: Brian O´sullivan
Jefe Eléctrico: David Coello

Eléctrico 1: Rodrigo Loro Eléctrico 2: Antonio Salas

Bailarines: Laura Esteban Agudo

Estefanía Corral Pérez

Sergio Arce Tula Salvador Masclans

Maquillaje: Antonio: Luis "Putirecords"

Encarnita: Pablo Robledo

Maquillaje y vestuario Bailarines: Carolina Lozano y Helga Delgado

Vestuario Encarnita: Enrique Elías

Stills: Nacho Fernández

Alejandro Gascón

Javier Monje

Pre edits and spiritual guidance: Patrick and his crew in London

**AGRADECIMIENTOS** 

a todos los que han colaborado en este homenaje

Sasha, Chris López, Ferni, Tina Grace, Graham Todd and Lorraine Samuel, Amador Valdés , Ricardo and Mónica Fernández,

> And Y

Todos aquellos Magníficos Extraños, sin los cuales, no seríamos.

### Thanks:

My family, Hugo Westerdahl, Martin Aguirre, Victoria, Luchi, Jose Calvo, German Bartolomé @UME, Angel Nieto, Javier Del Moral, Café Del mar,

Paco y Dani Marin@Costello Club, Ricardo Fernández, KAD, Mónica, Los López, Kate, Luke & Family, Trevor Morais, Alex Gallardo, Chencho Ros, Monica Sevil. Clara Barral, Carlos Galán, Iranzu, Lourdes@Subterfuge, Maria León, Carlos, Eduardo Rodríguez, Chambao, Cathy Claret, Emilio perez, Edi, Dani, Radio 3, Studio ma+, Aurore, Jorge, Gemma @Tracking Music, V2, EMI, Sony BMG, Rafa Fernández, Mandy Parnell@Exchange, Olga, Graham & Lorraine, Philippe Cohen Solal@Gotan Project, Michael Cook, Pete & family@ a-bomb, Manuel Machado, Carmen Estévez, Santi, Cristóbal, Cristina, Carlo, and anyone I've forgotten.... Thank You.

Henrik Takkenberg February 2006

Video segments with kind permission:

- © Martini & Rossi HHCL James Bond Martini, (UK) (1998)
- © Ford Motor Company Young & Rubican 1997
- © Orange Telecom "Future Thoughts" 1996
- © U.N.H.C.R. Young & Rubican 1998

United Nations High Commission For Refugees UNHCR-ACNUR

Copyright: © Magic Sound Productions 2008

Music Música: HENRIK TAKKENBERG © Magik Sound Productions

Opening Titles

"Yardy" 2006

"Back To The Beat"

"UNHCR" © UNHCR ACNUR

"Ford" © Ford Motor Company – Young & Rubican 1997

"Future Thoughts" © Orange Telecom WCRS 1998

London Symphony Orchestra Conducted by David Snell

"Shaken" © Martini & Rossi with Peter Challis and Sarah Jane Taylor (voice)

"Break Free"

"Hedoscetic" with Stephen Hughes (Jerwood foundation Prize)

"Possible" with KAD

"Fruit" with Tina Grace

"Con Chambao Vuela" Sony BMG

"Un Vivir Sin Vivir", Fundación Cervantes, Moscú

"Quise" Fundación Cervantes, Moscú

"Cornerstar" with Manuel Machado (Trumpet Solo)

"Pink Atomic Cloud" Natural Inc. with Isabel Ursáiz

"Espiral" with Carmen Estévez

"Daydream" with Cristina López Biedma

"Libre" With Charo Pérez

"Mi Casa Tiene Ruedas" with Cathy Claret, Subterfuge Records

"Beautiful World" with Julie Thompson

"El Beso De Judas" with Antonio villa-Toro (Text) Encarnita Polo (Voice)

"Try My Love" with Sacha DFlame

"Why"

## Julie Thompson y

## Henrik Takkenberg

Presentamos el single "Beautiful World" y el video de la colaboración de Henrik Takkenberg (música) con Julie Thompson (Voz) Es un tema que crearon en la primavera de 2006. El tema forma parte del Album "Natural Inc." que se presenta a finales de 2008.

Stats: 05:15 HDV

## "Beautiful World" VIDEO:

Música:Henrik Takkenberg y Julie ThompsonDirector:Chris Lopezinfo@donlopez.com

Director de producción: Matt Bell Camara: Jason Hall

Runner: Andrew George
Runner: Michael Penton Voak

Maquillaje: Alyson Fennel

Estilista: Charlie Jones

Asistente estilista: Rosie Miller

Traders Association:

Script

Rebecca Staffolani

Iluminación:

Dave de Spring Studios

Offline Editor Tristan Foster, Fozzy Productions

Los Personajes

La Cantante: Julie Thompson
Mejor Amiga: Jo Dagles
Chico guapo: Stephan Bart
Niño: Solly Tamanzou

Chaperón de Solly: Stella Tamanzou El Perro: Baxter

Coche: Triumph Stag Charlie Jones

Julie es una versátil escritora, compositora y cantante.

Ha trabajado y compuesto dos obras con DJ Tiesto y en 2007 presentaron su nuevo disco *Elements of Life* en una gira por Europa.

Aparte del trabajo con Henrik Takkenberg para el disco "Natural Inc." "Beautiful World y Your Voice", ha escrito y grabado con Electralow, Attic y Holden & Thompson con dos publicaciones de Loaded / Skint Records titlulados Nothina y Come To Me.

Ha escrito y actuado como cantante con los Freestylers y Freemasons.

Como cantautora pop, Julie co-escribió el hit single de Kym Marsh Sentimental publicado por Mercury / Universal Records.

JULIE THOMPSON Cantante

CHRIS LÓPEZ: Director del video Beautiful World www.clopezphotography.com

Presentamos el video musical "LIBRE" (04:10) y el single de la colaboración de Henrik Takkenberg (música) con Charo Pérez (Letra y Voz) Es un tema que crearon en la primavera de 2006 y forma parte del Album "Natural Inc." que se presenta a finales de 2008.

Stats: 05:00 HDV

Video "Libre"

Director: Mario Cavalli www.colonymedia.co.uk

Director de Fotografía: Chris Lopez Cámara & Stedicam: Matt Bell

Editor: Simon Bryant

Post Producción: Rob Rae

Runner: Nick Webb Stills: Angel Gill Vestuario: Jo Cavalli

Coreografía: Jane Turner <a href="http://www.janeturner.net/">http://www.janeturner.net/</a>

Bailarines: Alexis Bradburn

Victoria Chiu Roland Cox Andreas Knoop Tyrone Landau Ted Sikström Tor Spencer

Gemma Whelan

Copyright: Magik Sound Productions

Foto: Chris Lopez

CHARO PÉREZ Rosario Pérez Campos

Composición, cante, baile y percusión.

Comienza sus estudios a los 6 años en el Conservatorio Profesional de Danza;

concluido este ciclo continúa su aprendizaje de baile y

Cajón Flamenco, percusión con Inma Crespo.

Toque con Antonia Jiménez, Betina Flater

Cante con Gema Caballero, Naike Ponce, Rafael Jiménez "Falo" Patricia Prieto.

Baile con Lucía De Miquel, Rosario Pérez, Aloma Escuder y Pepa Molina.Como formación complementaria realiza cursos de, danza Hindú, Butoh.

Han recorrido distintos escenarios como: Gran Teatro de Huelva (Huelva), Fundación El Monte (Sevilla), La Chumbera (Granada), Centro de Interpretación Sacromonte (Granada), Festival Internacional de La Mujer (Peligros, Granada), Casa de la Cultura de Parla, Sala Clamores, Plaza de las Artes. (Madrid)

PROYECTOS/

Estuaria Compañía Flamenca es el dúo que se forma en Madrid en Febrero de 2004. Compuesto por Rosario Pérez voz, baile y percusión, con arreglos de Ernesto Drago al bajo eléctrico. Tienen una nueva lectura del flamenco, de los intercambios rítmicos y de los distintos folclores, con una propuesta clara y sincera, con composiciones propias y sin excluir la adaptación de temas populares. Han recorrido distintos escenarios como: Calle 54, Centro Cultural Reina Sofía, Sala Barco, Sala La Dinamo, La Boca del Lobo, La Fídula, (Madrid) Colaboración musical para el pintor mexicano Ernesto Flores en Madrid y Barcelona

Bassotangos colabora en la obra "Las Siamesas del Puerto" escrita por Andrés Lima y dirigida por Celia León. Estrenada en la Sala Triángulo (Madrid) y presentada en salas como en La Lechera (Cádiz), Centro de Artes Escénicas (Salamanca) Bassotangos ha editado su nuevo disco "Volumen" con gira en Argentina, uno en el que refleja con claridad su actitud musical Mario Cavalli

Foto: Chris Lopez

Mario Cavalli, director de Colony Media en Londres, nos crea una bellísima sinfonía de color en el video musical "Libre".

main.....+ 44 (0) 20 8677 7971 mobile....+ 44 (0) 78 0223 6250

Bermuda Shorts +44 (0) 20 7437 7335

WEB.......http://www.colonymedia.co.uk

WEB.....http://www.bermudashorts.com

EL BESO DE JUDAS ENCARNITA POLO Y ANTONIO VILLA-TORO

# Henrik Takkenberg

Presentamos el video "*El Beso de Judas*" (04:52) y el single de la colaboración de Henrik Takkenberg (música) con Encarnita Polo (Voz) y Antonio Villa-Toro (Letra y Voz) en la re-edición de una joya del "Madrid Underground" de hoy.

Lo acompaña "Magnificent Strangers," un documental sobre la vida y trabajo del músico Henrik Takkenberg, de 52 minutos. Incluye entrevistas a 23 artistas en Londres, Barcelona, Málaga y Madrid, en las cuales sus amigos y colaboradores nos revelan el gran talento que poseía Henrik. Cuentan su historia a través de la música.

Los sitios web <u>www.magnificentstrangers.com</u> y <u>www.henriktakkenberg.es</u> contienen todo su legado musical accesible y una tienda online.

Todos los beneficios del documental serán donados a Médicos Sin Fronteras (MSF).

Specs: tiempo 04:52 HDV

Cantado por: ENCARNITA POLO Y ANTONIO VILLA-TORO

Letra de: Antonio Villa-Toro Música: Henrik Takkenberg Coreografía: Salvador Masclans

Guitarra: Julián Sanz

Última canción en el disco: "Vampiro -Villa-Toro"

Alia Discos S.L. DL:M-13948-2004

ALVTCD1

Dirección y Productor Ejecutivo: Frederik Takkenberg ft@magnificentstrangers.com

Director de Cámara: Jonathan Rodríguez <u>lamikra@gmail.com</u>

Director Fotografía: Carlos Caba Ayudante de Dirección: Jaime Gascón

Operador de Cámara 1: Ángel Andrade
Operador de Cámara 2: Borja Campillo
Editor: Jonathan Rodríguez
Post-Producción: Lamikra Producciones
Producción Técnica: NW Producciones

Ángel Andrade

Patricia Rodríguez Carmona Sonido: Aloido Producciones Jaime y Abel Gascón,

Asistente de Producción: Isabel Bataller
Asistente de Coreografía: Anna López Infante

Ayt. Cámara y Script:

Téc. Sonido y tracking:

Jefe Eléctrico:

Eléctrico 1:

Rodrigo Loro

Antonio Salas

Bailarines: Laura Esteban Agudo

Estefanía Corral Pérez Sergio Arce Tula Salvador Masclans Luis "Putirecords"

Maquillaje: Antonio: Luis "Putirecords"

Encarnita: Pablo Robledo

Maquillaje y vestuario Bailarines: Carolina Lozano y Helga Delgado

Vestuario Encarnita: Enrique Elías

Fotógrafos: Nacho Fernández, Alejandro Gascón, Javier Monje

Antonio Villa-Toro Encarnita Polo

Foto: Alejandro Gascón

Ningún segmento o sección de este documental se puede copiar en ningún formato sin el expreso consentimiento de los propietarios del copyright.













www.henriktakkenberg.es www.magnificentstrangers.com

Si no das nada, haz algo If you give nothing do

something

